

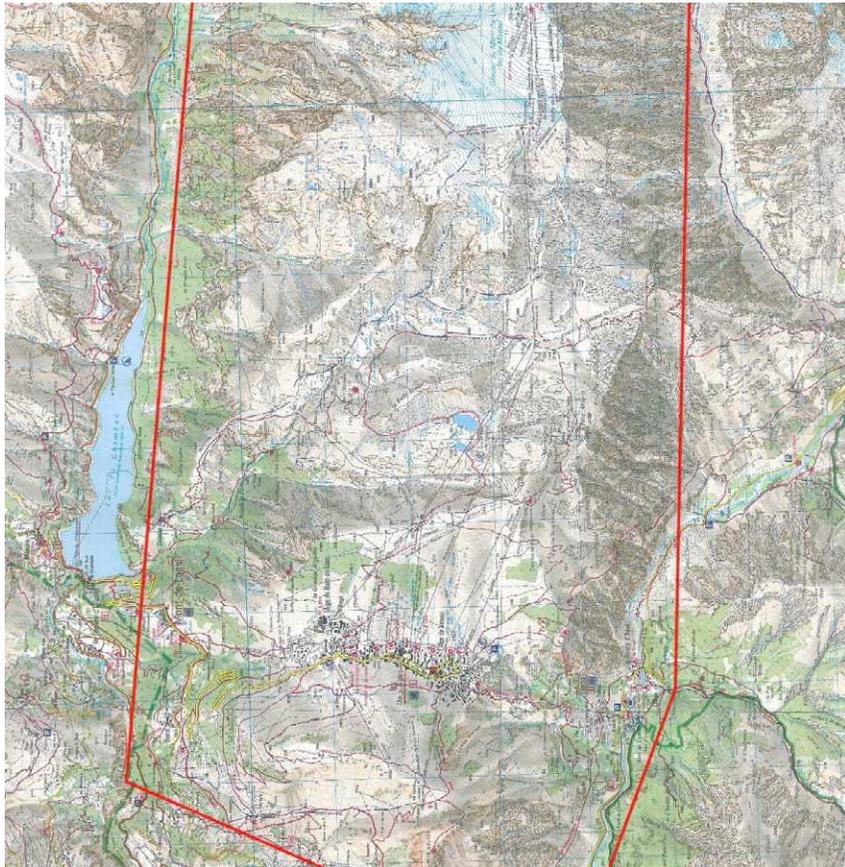
L'imagerie pour connaître et représenter un domaine skiable

An aerial photograph of a vast, snow-covered mountain range. The terrain is rugged with numerous ridges and valleys, all blanketed in white snow. Several ski tracks are visible, winding across the slopes. In the lower-left quadrant, there is a small cluster of buildings, likely a ski resort or a mountain station. The sky is a clear, pale blue, and the overall scene is bright and expansive.

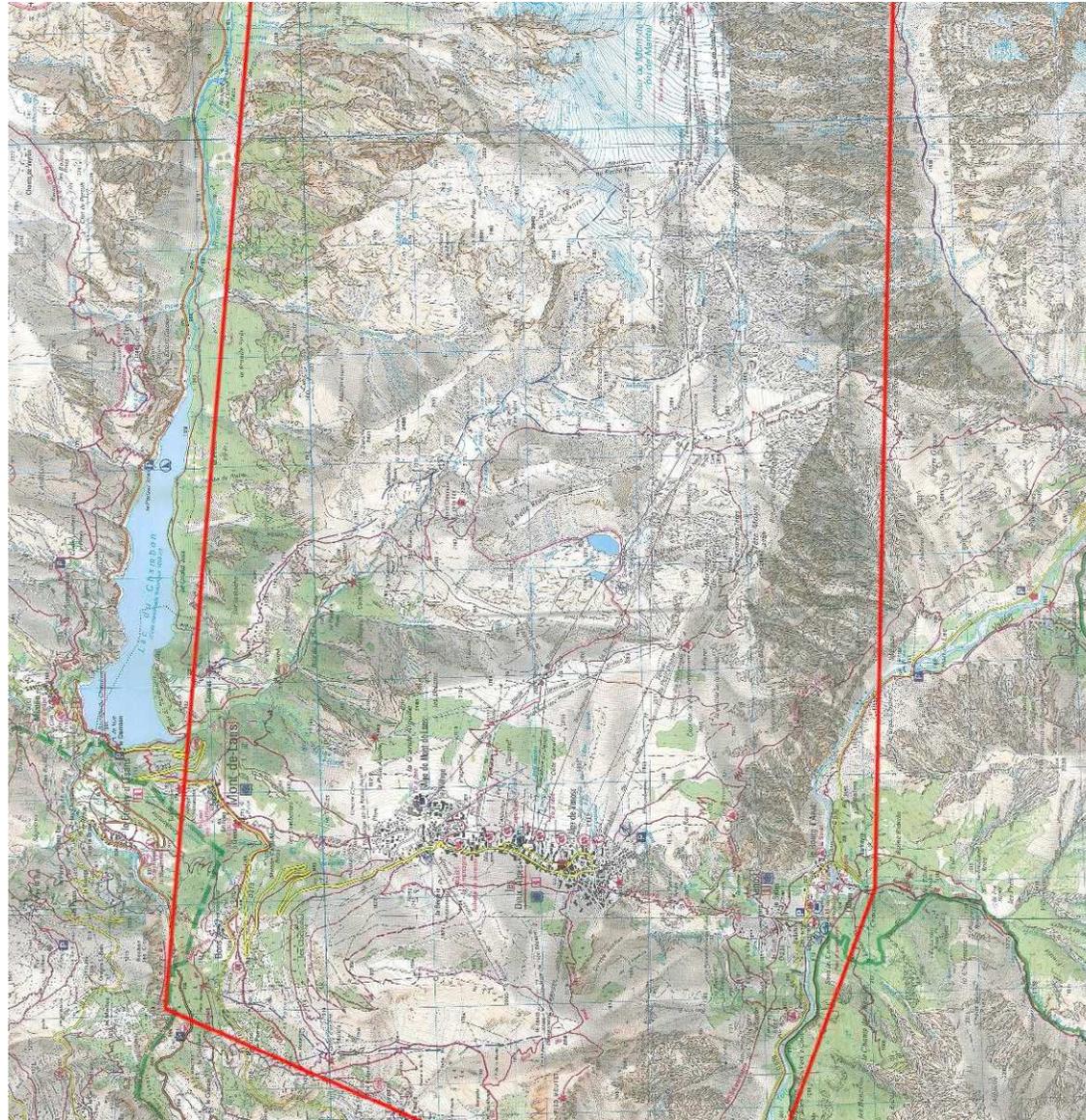
**Lionel Albertino, Margot Venera
2 Alpes Loisirs**

ET LE DOMAINE SKIABLE DES 2 ALPES

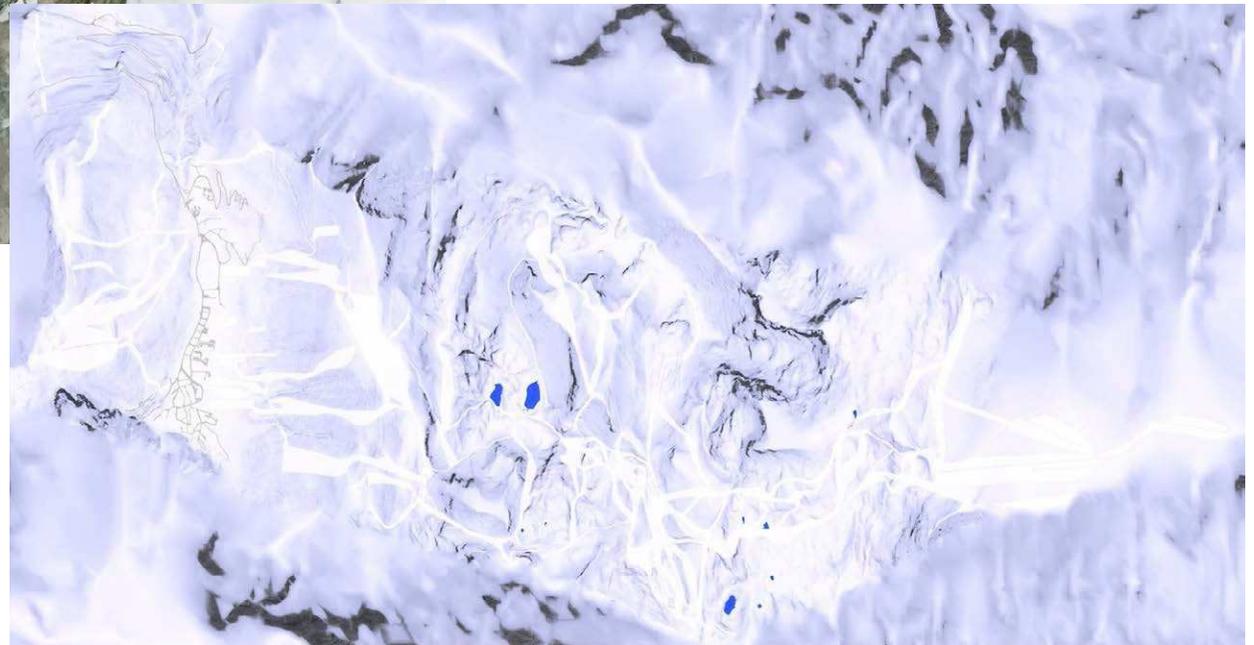
« *Contraintes et productions* »



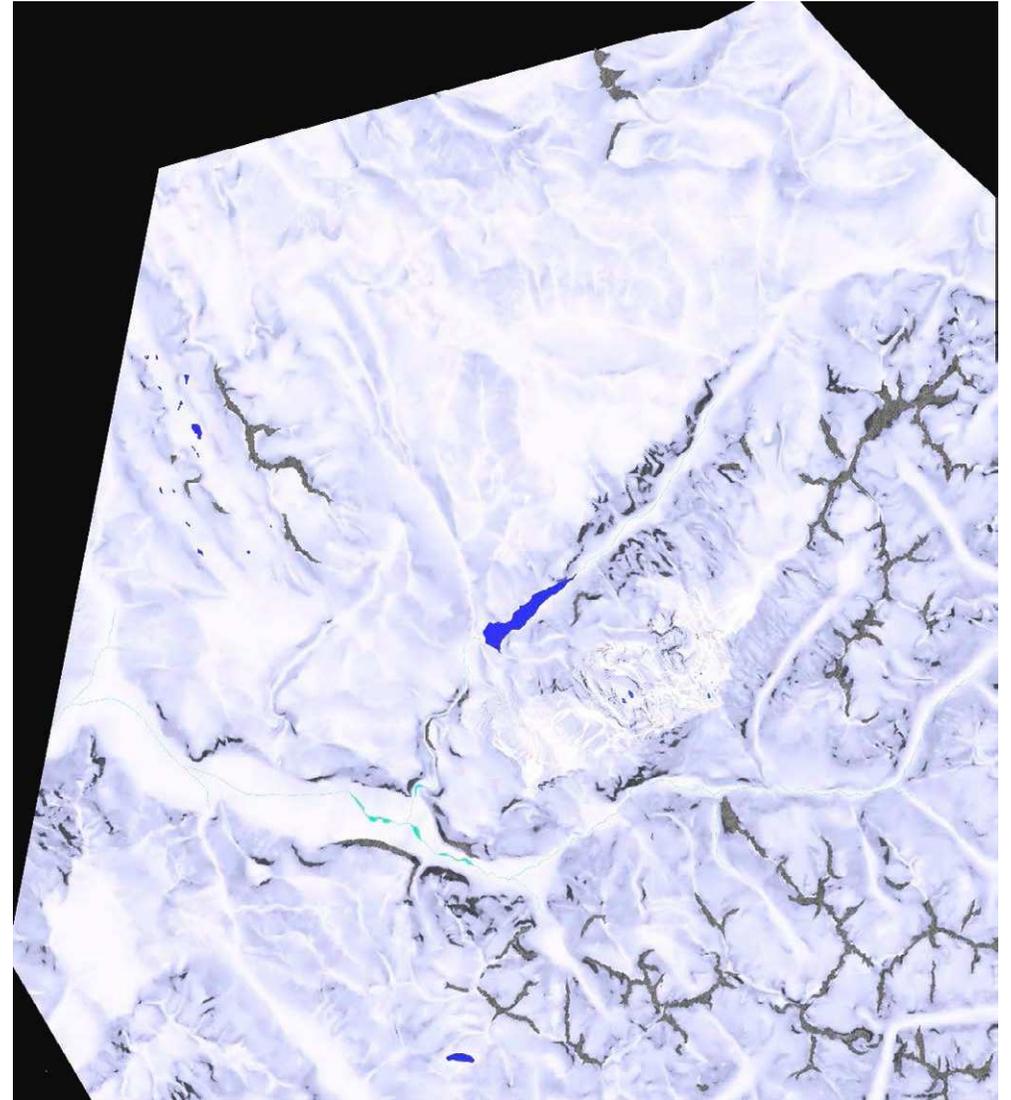
Calage des limites du territoire à modéliser.



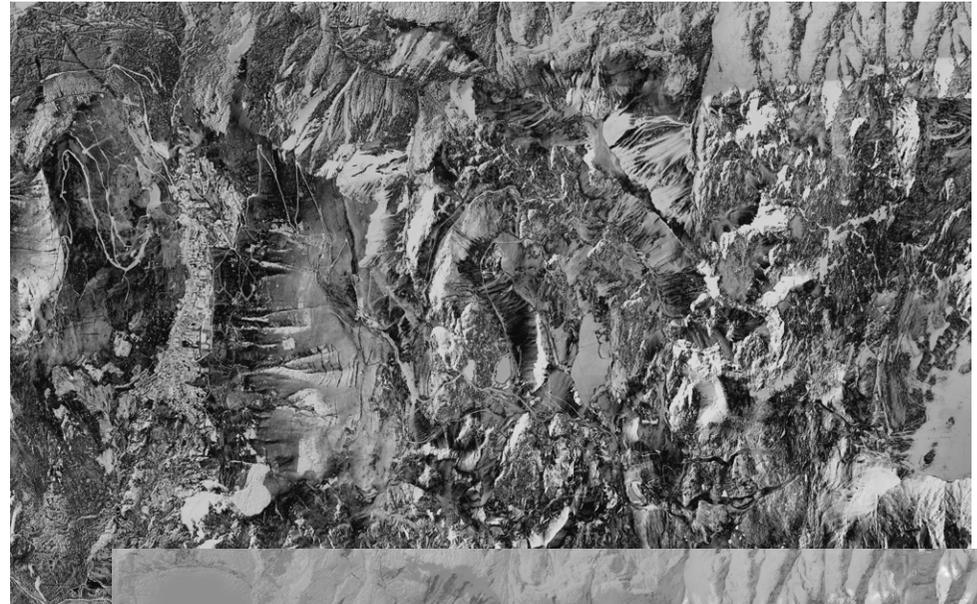
Création de la texture été depuis des orthophotos, puis sur cette base de la texture hiver.



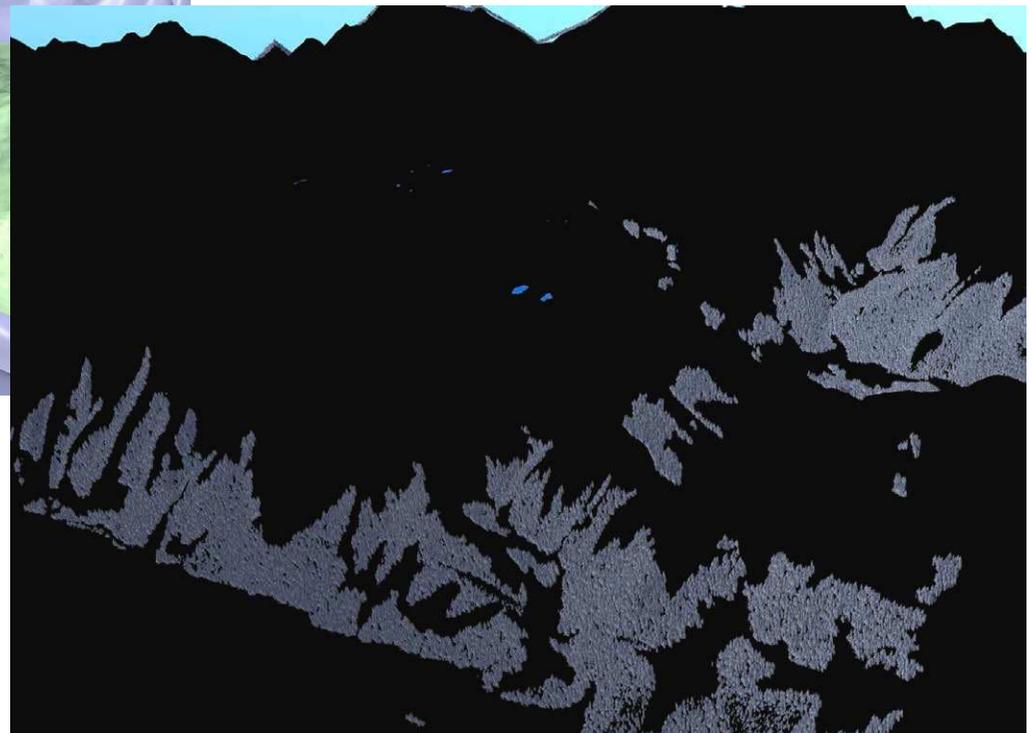
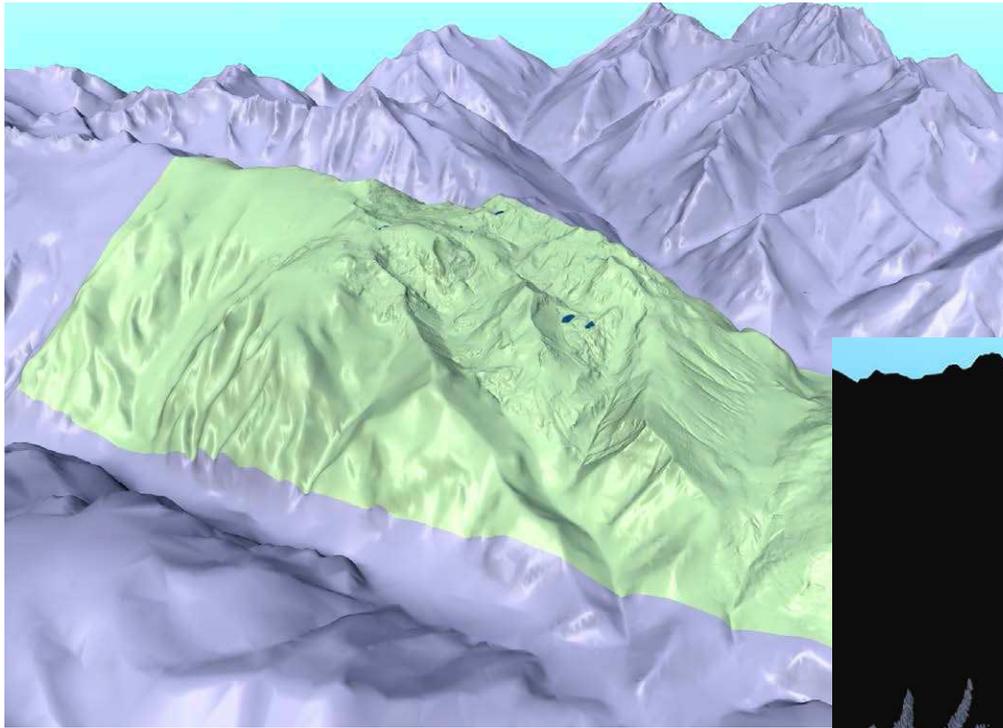
Extention de la texture intégrant les lignes de crêtes des reliefs voisins



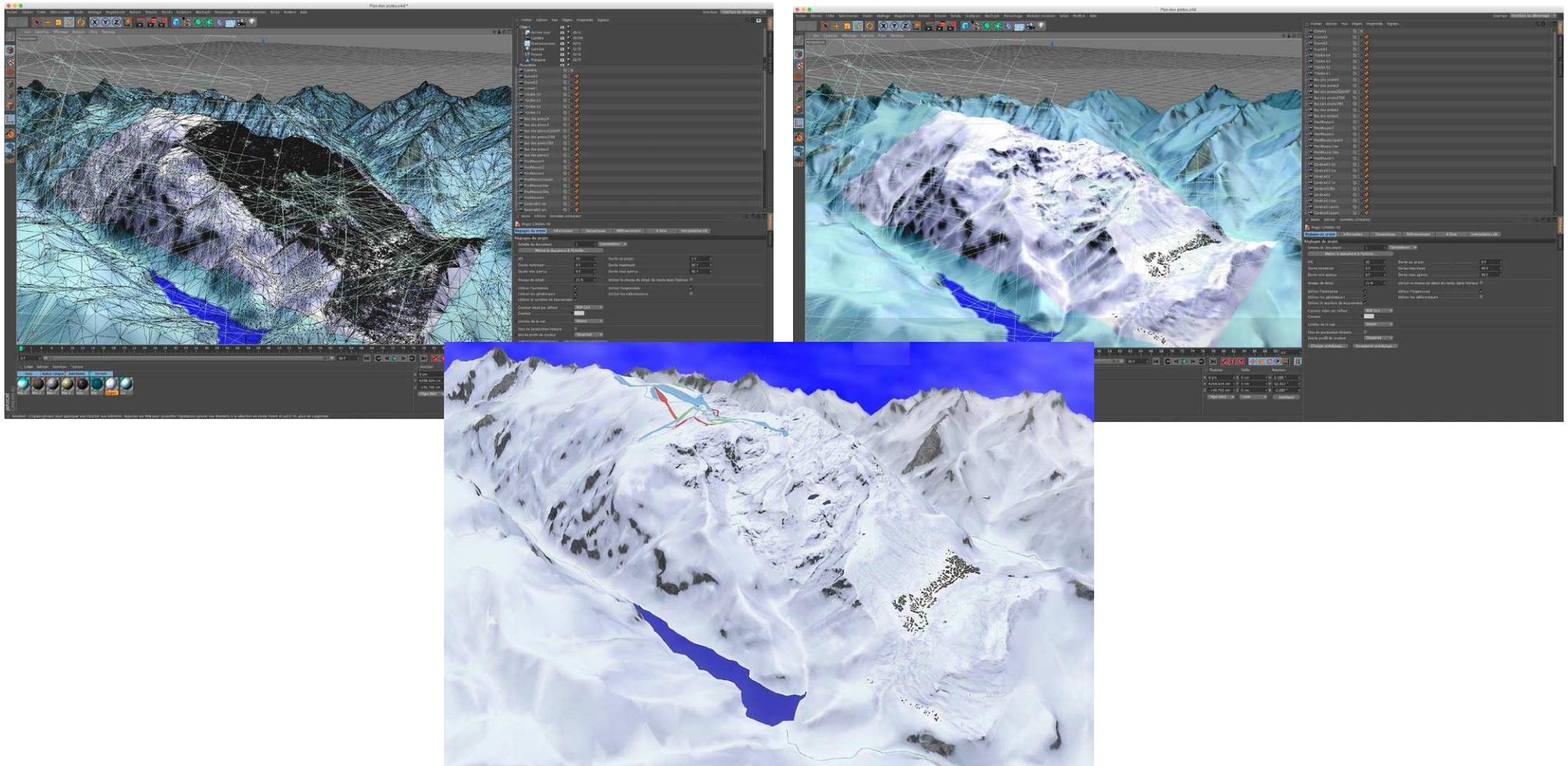
Création des calques particuliers, végétation,
micro reliefs, bump et normales,
rétroéclairage...



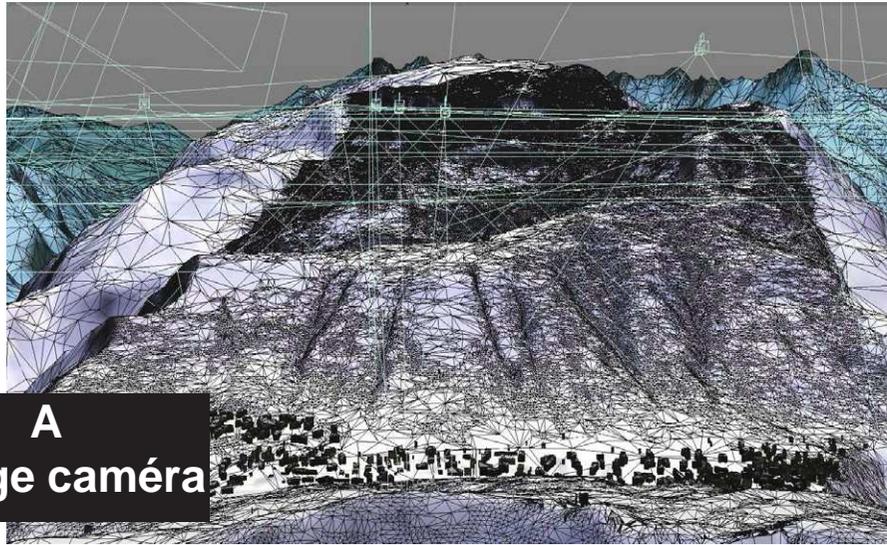
Rendus, calage, texture, lumière, et divers calques...



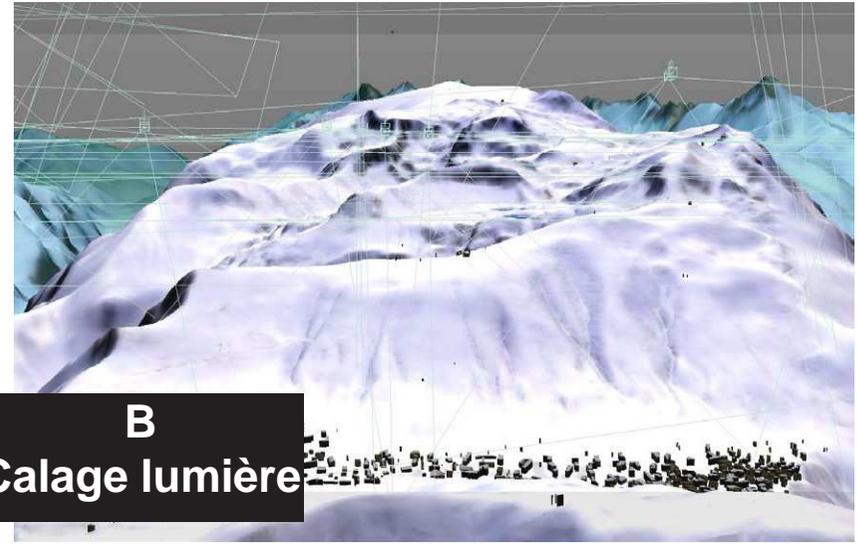
Interface-écran en mode dégradé,
plus de 2 millions de polygones, temps de rendu long.



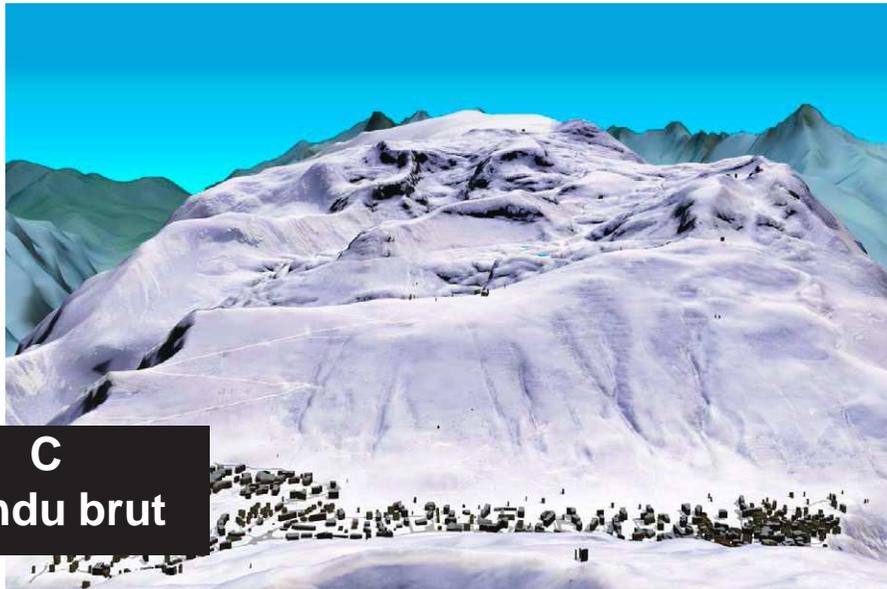
Flux de production



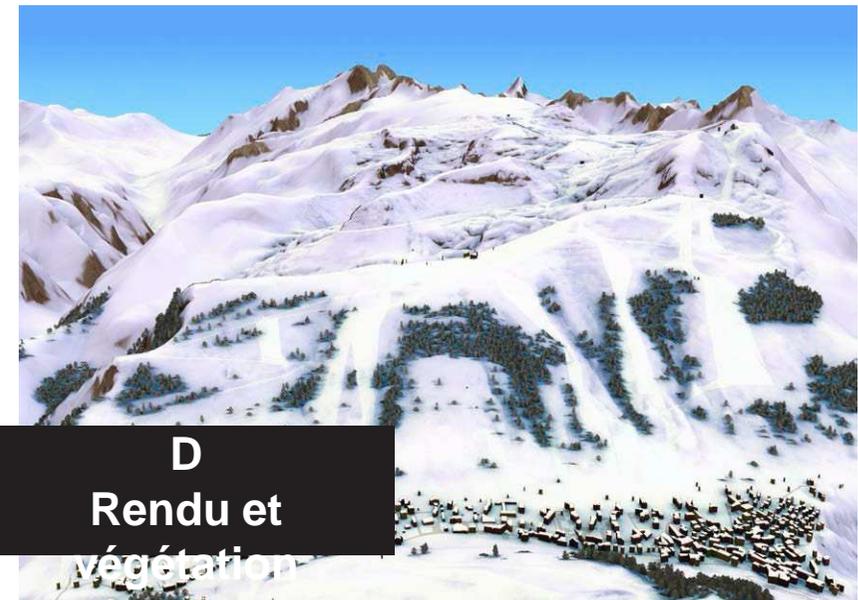
A
Calage caméra



B
Calage lumière



C
Rendu brut



D
Rendu et
végétation

Résultat obtenu. Temps de réalisation 26 heures.

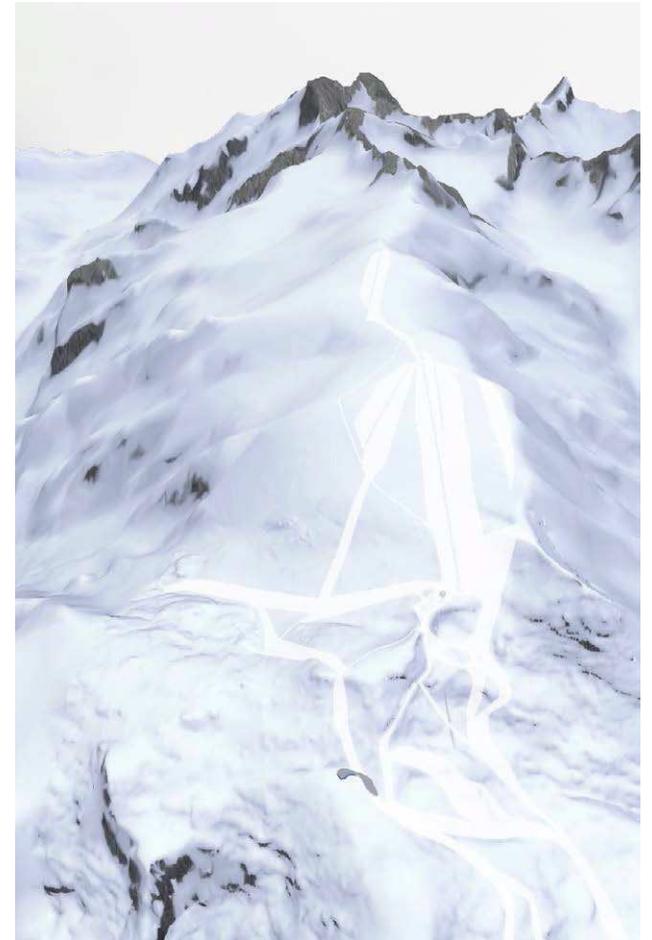


Concrétiser les projets sur un secteur déterminé.

Projet Snowpark
Été 2005



Focus de zones.



Données satellitaires et leur usage en montagne

Sublimer la montagne, s'adapter à ses changements, préciser ses limites :
quel est l'apport de l'imagerie dans de ce contexte en pleine évolution?

QUESTION OUVERTE....

